**Конкурс понимания устного текста**

**ключи**

*Total : 20 баллов*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | A | *2 puntos* |
| **2** | B | *2 puntos* |
| **3** | B | *2 puntos* |
| **4** | A | *2 puntos* |
| **5** | B | *2 puntos* |
| **6** | B | *2 puntos* |
| **7** | C | *2 puntos* |
| **8** | A | *2 puntos* |
| **9** | A | *2 puntos* |
| **10** | B | *2 puntos* |

ЛЕКСИКО-грамматический ТЕСТ

**Ключи**

***Total: 50 puntos***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | A 1 punto | 8 | B 1 punto |
| 2 | B 1 punto | 9 | A 1 punto |
| 3 | C 1 punto | 10 | C 1 punto |
| 4 | C 1 punto | 11 | A 1 punto |
| 5 | B 1 punto | 12 | A 1 punto |
| 6 | A 1 punto | 13 | B 1 punto |
| 7 | A 1 punto | 14 | B 1 punto |

|  |  |
| --- | --- |
| 15 | A 2 puntos |
| 16 | B 2 puntos |
| 17 | C 2 puntos  CAc |
| 18 | A 2 puntos |
| 19 | A 2 puntos |
| 20 | A 2 puntos |
| 21 | B 2 puntos |
| 22 | B 2 puntos |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 | B 2 puntos |
| 24 | D 2 puntos |
| 25 | C 2 puntos |
| 26 | B 2 puntos |
| 27 | D 2 puntos |
| 28 | D 2 puntos |
| 29 | C 2 puntos |
| 30 | C 2 puntos |
| 31 | B 2 puntos |
| 32 | B 2 puntos |

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**ключи**

***Total :15 puntos***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | D | *1 punto* |
| **2** | F | *1 punto* |
| **3** | A | *1 punto* |
| **4** | G | *1 punto* |
| **5** | B | *1 punto* |
| **6** | E | *1 punto* |
| **7** | C | *1 punto* |
| **8** | B | *1 punto* |
| **9** | B | *1 punto* |
| **10** | B | *1 punto* |
| **11** | A | *1 punto* |
| **12** | B | *1 punto* |
| **13** | A | *1 punto* |
| **14** | A | *1 punto* |
| **15** | A | *1 punto* |

**КОНКУРС КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА**

Количество слов – 200-250, максимальный балл – 15

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Максимальное количество баллов – 20** Баллы | Содержание: максимально – 5 баллов |
| 5-4 | Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Эссе передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. |
| 3-2 | Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. |
| 1 | Текст письма не понятен, содержание не соответствует задачам. |
| 0 | Текст отсутствует. Задание не выполнено. |
| Баллы | Организация текста: максимально – 3 балла |
| 3 | Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом. |
| 2 | Имеются небольшие нарушения в организации текста и в употреблении логических средств связи. |
| 1-0 | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи. |
| Баллы | Лексическое оформление: максимально – 3 балла |
| 3 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. В работе имеются **1-2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста. |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **3-5** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. |
| 1-0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 7**), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Грамматическое оформление: максимально –3 балла |
| 3 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста. |
| 2 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3–5 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| 1-0 | Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 7), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Орфография: максимально – 1 балл |
| 1 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания.  Допустимы **1-2 орфографические ошибки**, не нарушающие понимания текста.  Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла. |
| 0 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется более **3 ошибок в правописании.** |

Если объем работы составляет менее 180 слов, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.